

История планетариев в Великом Устюге началась в 1964 году, когда в здании Проклопьевского собора заработал первый прибор для демонстрации звёздного неба. В 1988 году он сломался. И только через 26 лет, в 2014-м, в здании Детского музейного центра появился следующий - проекционный планетарий.

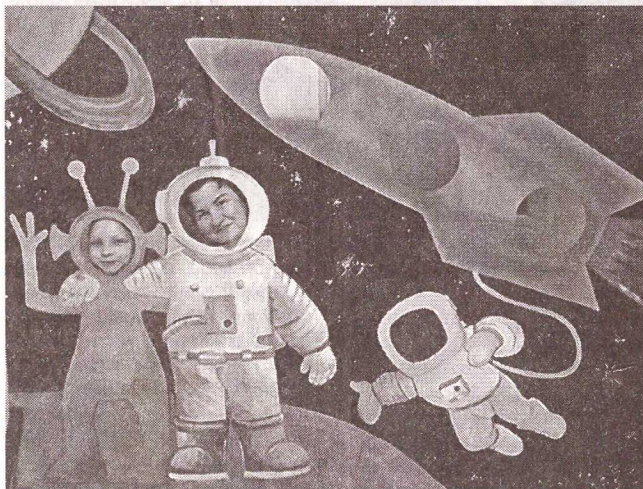
- Тот планетарий, который был в соборе, многие из нас хорошо помнят, в детстве мы любили в него ходить, - рассказывает Анастасия Близнак, заместитель директора Великоустюгского музея-заповедника, директор благотворительного фонда «Твори добро». - Но когда из строя вышла лампа, оказалось, что восстановить его невозможно. И вот музею передали это здание, хорошо известное устюжанам. С ним надо было что-то делать, потому что иначе оно быстро пришло бы в негодность. Решено было сделать детский музейный центр, а в нём - три направления: историческое, художественное и естественно-научное. Реализовать задуманное удалось благодаря привлечению грантов, самых разных. Начали с первого этажа, а потом пошли вверх. Наконец, когда мы добрались до третьего этажа, был большой проект Министерства культуры, в который мы смогли зайти. Получилось, что мы привлекли деньги и на художественное направление, и на естественно-научное. И мы купили планетарий.

Как должен быть устроен планетарий, на каких принципах строить работу, в чём особенности этого направления, на тот момент никто не знал, но смелые музейщики с головой окунулись в работу. Сроки уходили, деньги могли забрать обратно.

- Мы нашли фирму, с которой работаем по сей день, - вспоминает Анастасия Юрьевна. Это российская фирма из Санкт-Петербурга. Директор приехал к нам сам, чтобы изучить всё и помочь в проектировании. Ротонда, выделенная под планетарий, - это неидеальный круг, всё равно там есть какие-то погрешности. Специалисты этой фирмы спроектировали планетарий специально для нас, с учётом особенностей здания. Специально под нас

Изучение космоса сложно вписать в программу музейной работы: музейщики сохраняют прошлое, а космос - неизведанное будущее. И всё же в Великом Устюге уникальный планетарий, созданный по индивидуальным параметрам исторического здания, живёт и работает благодаря сотрудникам музея-заповедника. А совсем недавно в нашем планетарии появилось новое современное оборудование, открывающее для юных исследователей непознанные глубины космоса.

БЛИЖЕ К ЗВЕЗДАМ



шили купол. Это эксклюзивная разработка, которую они потом представляли где-то на профессиональных конференциях.

Это было оборудование начального уровня. На тот момент, для старта, оно подходило практически идеально. Планетарий успешно запустили, и он стал любимым местом посещения для устюжан с детьми. На выделенные деньги музей закупил необходимый минимум мебели - стулья из расчёта на один учебный класс, научно-популярные фильмы о космосе, ноутбук и проекционную систему. Однако износ оборудования и технологическое отставание приводили к регулярным поломкам. В прошлом году работу планетария пришлось приостановить.

- А ещё тогда же мы купили проекционную доску, но она долго стояла без дела, - продолжает рассказ Анастасия Близнак. А потом мы

узнали, что есть такая программа «Stellarium», которая позволяет наблюдать звёздное небо в режиме реального времени. А ещё там можно задать любую дату и посмотреть, как выглядело звёздное небо в этот день. Например, в один из дней путешествия Семёна Дежнёва.

Работать с этой программой до недавнего времени можно было только при помощи проекционной доски. После очередной поломки планетарий закрыли, и звёздное небо стало недоступно для устюжан.

На призыв о помощи отозвался известный благотворитель, предприниматель, Почётный гражданин Великоустюгского района Виктор Чучин, который помог приобрести для планетария новое оборудование.

Это планетарий нового формата - современная беззеркальная проекционная система «Ферас». Благодаря

ей можно не только смотреть научные фильмы под куполом, но и проводить наблюдения космических объектов в режиме реального времени, как ранее - на проекционной доске.

- Вклад Виктора Николаевича в научное развитие юных земляков трудно переоценить, - говорит Анастасия Юрьевна. - Когда мы сообщили представителю российской фирмы по сборке планетариев о том, что земляк-благотворитель хочет подарить их оборудование, они спросили: «А так бывает?!». Сложно выразить словами, насколько мы благодарны Виктору Николаевичу за возможность работать с детьми в этом направлении.

А работают в планетарии действительно серьёзно. Детский музейный центр стал не просто площадкой для объединения по интересам, а настоящим научным центром для юных устюжан: с ночными выездами в поля, изучением координат и траекторий звёзд, планами и проектами. И признание профессионалов не заставило себя ждать. Елена Богатырёва, куратор Детского музейного центра награждена благодарственной грамотой Центра подготовки космонавтов имени Юрия Гагарина за поддержку талантливых детей и подростков, за пропаганду достижений отечественной космонавтики.

Новое оборудование запускается в тестовом режиме, переход на него ожидается с марта. Сейчас музейному центру не хватает фильмов именно для этого формата техники.

Команда фонда «Твори добро» готовит новый проект, который должен помочь сформировать базу научного просвещения на космическую тему для детской аудитории. Это, прежде всего, новые научные полнокупольные фильмы, оборудование для настоящих наблюдений - телескоп, научные модели.

Вот так, объединив усилия неравнодушных сотрудников музея-заповедника и настоящих патриотов родного города, благотворительный фонд «Твори добро» помогает устюжанам стать ближе к звёздам, мечтать о космосе и верить, что всё достижимо.

Антонида СМОЛИНА